

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **PIERI DONATELLA**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità **ITALIANA**

Data di nascita

MADRELINGUA **ITALIANO**

TITOLI DI STUDIO **Laurea in Architetture presso l'Università degli studi di Firenze  
Diploma in pianoforte presso l'ISSM O. Vecchi di Modena**

ALTRA LINGUA **INGLESE**

• Capacità di lettura **ECCELLENTE**  
• Capacità di scrittura **BUONO**  
• Capacità di espressione orale **BUONO**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

**• 1982/2015**

Triennio 2012/2015 **Direttore del Conservatorio G.B. Martini di Bologna**  
Triennio 2009/2012 **Direttore del Conservatorio G.B. Martini di Bologna**  
Triennio 2008/ 2011 **Incarico di "esperto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca" nel Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Vecchi-Tonelli**  
Triennio 2011/2014 **Incarico di "esperto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca" nel Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Vecchi-Tonelli**  
A.A. 2008/2009 **Incarico di Vice Direttore presso il Conservatorio G.B. Martini – Bologna.**  
A.A.2007/2017 **Referente AFAM del Conservatorio di Bologna per il consolidamento dell'Area europea dell'Alta Formazione - EHEA**

## ATTIVITA' ARTISTICA

*Attività concertistica come pianista solista, con orchestra e in formazioni cameristiche in Italia, Svizzera, Austria, Germania, Montecarlo, Spagna, Svezia, Romania, Grecia, Stati Uniti.*

*In Italia: Musica Insieme-Bologna, Rimini-Sagra Malatestiana, Associazione Mariani-Ravenna, Teatro Comunale di Ferrara, Amici della Musica-Arezzo, I Teatri-Reggio Emilia, Teatro delle Erbe-Milano, Amici della Musica-Foggia, Ass. Jervolino-Caserta, Il Coretto-Bari, Fasano Musica, Accademia Filarmonica Romana, Sagra Musicale Umbra, Lyceum di Catania, Accademia Filarmonica Bellini-Messina, Oratorio del Gonfalone-Roma, Centro Busoni di Empoli, Accademia Filarmonica-Bologna, Amici della Musica-Trento, Società Fioravanti-Prato, A.M.A. Calabria-Lamezia Terme, Sonopolis-La Fenice-Venezia, Lago Maggiore Musica, Festival Musica '900-Trento, Società del Quartetto-Vicenza, Accademia Filarmonica "Bellini" Catania, Società Aquilana dei Concerti "Barattelli", Società Pignatelli-Napoli, Università Cattolica-Roma, Università La Sapienza-Roma, Associazione "Dino Ciani"-Stresa, Fondazione Toscana Musica e Arte-Arezzo, Associazione Lipizer-Gorizia, Associazione Mozart Italia-Verona, Ente Concerti-Pesaro, Piccolo Regio-Torino, I Concerti dell'Umanitaria-Milano.*

*Formazioni cameristiche con Cristiano Rossi, Gabriele Pieranunzi, Francesco Fiore, Alfredo Persichilli, Simonide Braconi, Luca Simoncini e con I Solisti della Scala; Roberto Fabbriani, Mario Ancillotti, Michele Marasco, Angelo Persichilli, Marco Boni; Gabriele Betti; Stefano Pagliani; Patrizia Biccirè, Monica Minarelli, Monica Trini, Irene de Olavide, Jana Mrazova, Francesca Provvigionato; Giuseppe Modugno; Paolo Carlini*

## PUBBLICAZIONI

**1987** pubblicazione per Unicopli di saggi sulla poesia e musica francese del novecento

**1986-1990** Incarico del Teatro Comunale di Modena per la compilazione dei programmi di sala delle stagioni concertistiche.

**1985** pubblicazione per Unicopli di saggi sui lieder di J. Brahms

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 1979/2000

**2000** Abilitazione per l'accesso in ruolo per la materia di Teoria e solfeggio COTP/06 (Concorso del Comune di Modena - Orazio Vecchi).

**1991** Abilitazione per l'accesso in ruolo per il posto di Accompagnatore al Pianoforte CODI/25 nei Conservatori dello Stato.

**1989** Abilitazione all'insegnamento della materia di Teoria e solfeggio (Concorso del Comune di Castelnuovo ne' Monti).

**1987** Abilitazione all'insegnamento di Educazione Musicale negli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado.